

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenario de violencia
en la ciudad de Bogotá D.C.

Claudia Ximena Giraldo Moriones

Jhonathan Alexander González Guzmán

Julieth Alejandra Muñoz

Rosa Elena Peña

Luz Marina Restrepo Bernal

Tutora:

Yessica Dayana Moreno

Grupo:

442006_9

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades - ECSAH

Programa de Psicología

Abril de 2020

Tabla de contenido

Resumen	3
Abstract	4
Análisis de relatos de violencia y esperanza relato Modesto Pacaya	5
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	8
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial: “Caso de las comunidades de Cacarica”	9
Primera pregunta	9
Segunda pregunta	10
Tercera pregunta.....	11
Cuarta pregunta	12
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz	16
Conclusiones del ejercicio de foto voz.....	19
Link Wix del ejercicio de foto voz	20
Referencias bibliográficas	21

Resumen

El presente apartado teórico facilita la descripción del trabajo realizado para el Diplomado de Profundización y acompañamiento psicosocial en Escenarios de Violencia, este trabajo colaborativo describe minuciosamente las estrategias y acciones psicosociales sobre relatos específicos que muestran la voz de aquellas personas que viven el conflicto armado, diferentes formas de violencia y por consiguiente las situaciones que estas les acarrea.

El desarrollo de estrategias y acciones psicosociales es el resultado de la apropiación conceptual tanto subjetiva como colectiva, que facilita relacionar el conocimiento teórico con las experiencias vivenciales expuestas en los diversos relatos, lo cual al estar relacionado intrínsecamente con el contexto sociocultural en el que constantemente nos relacionamos permite escuchar las voces de las personas directamente implicadas en las fenomenologías e identificar los emergentes sociales-culturales-psicológicos y biológicos que permitan comprender los relatos y las situaciones vivenciales de los protagonistas.

De igual forma cabe resaltar la importancia del accionar del psicólogo en casos y situaciones particulares y como a partir de su apropiación tanto situacional como conceptual está a la vanguardia de crear, de forma multidisciplinar, estrategias, acciones y métodos que brinden herramientas para mitigar las consecuencias de una fenomenología social en un contexto sociodemográfico específico.

Palabras claves: Conflicto Armado, Violencia, Territorio, Narrativa, Resiliencia, Estrategias Psicosociales, Acciones Psicosociales

Abstract

The present writing work make it easy the description of this work developed for the “Diplomado de Profundización y Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia”, this collaborative work describe minutely the strategies and psychosocial actions over specific relates that show the voice from people who live the armed conflict, different kinds of violence and therefore the consequences of this.

The development of strategies and psychosocial actions are the result of the conceptual appropriation subjective and collective, this appropriation make it easy relate the theoretical knowledge with the experiential experiences exposed in many relates, In which we constantly relate, we can hear the voices of the people directly involved in the phenomenologist and identify the social-cultural-psychological and biological emergent that allow us to understand the stories and life situations of the protagonists.

In the same way, it is worth highlighting the importance of the actions from a psychologist in particular cases and situations and how from his situational and conceptual appropriation, he is at the forefront of creating, in a multidisciplinary way, strategies, actions and methods that provide tools to mitigate the consequences of a social phenomenology in a specific socio-demographic context.

Key words: Armed Conflict, Violence, Territory, Narrative, Resilience, Psychosocial Strategies, Psychosocial Actions

Análisis de relatos de violencia y esperanza “Relato de Modesto Pacayá”

En general las experiencias de vida ajenas son referentes socioculturales de su realidad social introspectiva, por tanto tienen la cualidad de atraparnos, envolvernos y hacernos cuestionar y poner en tela de juicio nuestras formas de ver el mundo, el valor aprendido y apropiado por las diversas experiencias de vida que suceden en el aprendizaje social, por consiguiente, historias como la de Modesto Pacayá llaman la atención de forma holística, pues son acontecimientos con contenido y relevancia en relación a la realidad social que por muchos años ha caracterizado la socioculturalidad colombiana en sus más de cincuenta años de conflicto armado interno.

Una vez entendida la apropiación de la experiencia de vida en relación al relato, es pertinente ver qué factores e impactos pueden ser abordados desde perspectivas biopsicosociales, por ejemplo, biológicamente se puede ver como el sujeto asumiendo un rol masculino ante la sociedad es víctima de las diversas violencias contextuales que se presentaron en las diversas zonas en las que residió, al ser la cabeza visible del hogar fue objeto de estigmatización social, amenazas e incluso violencia social con base en una condición sociocultural. Psicológicamente el sujeto a partir de las situaciones acontecidas en su contexto social y de vida (constantes movilizaciones en busca de una mejor calidad de vida para él y su familia, raspador de coca, integrante de las FARC, pérdida de su hija con motivo de ingreso a una GAO), pudo verse afectado psicológicamente como consecuencia de estas vivencias, por ello debe entenderse la afección psicológica como un impacto psicosocial del sujeto. A partir de esta perspectiva socialmente y de forma recíproca están relacionadas de manera intrínseca tanto lo biológico como lo psicológico, generando una responsabilidad social en un contexto demográfico específico en el que el protagonista desarrolla conductas y afianza comportamientos; a partir de

la introspección subjetiva de una realidad social, desde este análisis se debe entender que cada uno de los acontecimientos importantes reflejados en el relato dispone de impactos psicosociales relevantes en la historia de vida y por tanto deben ser tenidos en cuenta.

Es a partir de la comprensión y reciprocidad entre los factores biopsicosociales por los cuales se habla de subjetividad en relación a la fenomenología y la postura o significado que se tiene frente a esta, es por ello que subjetivamente siempre habrá una victimización, porque el reconocer que se pasa por situaciones adversas implica identificar posicionamientos frente a la realidad social acontecida o vivenciada que permiten al sujeto afianzar su experiencia a una pérdida... sin embargo frente al acontecimiento abordado nos centraremos en como a partir de su experiencia de vida Modesto Pacayán apropia la realidad social que lo rodeaba (sus violencias, exclusiones, estigmatizaciones) para resignificarse psicosocialmente y volver a iniciar de cero como lo llegó a ser antes de movilizarse hacia San José del Guaviare, así mismo el reconocimiento subjetivo frente a sus diversas realidades facilita la identificación retrospectiva causal y consecuencial de las situaciones vivenciadas y por ende permite subjetivamente posicionarse en un antes y después en relación al presente, lo cual lleva a tomar decisiones que trascienden y transforman la interpretación de una realidad social.

La subjetividad siempre estará inmersa en todos los procesos de la resignificación vivencial y experiencial, por tanto y a partir de una emocionalidad intrínseca en el protagonista el miedo juega un significado alterno pero constante y consecuente a las diversas violencias presentes en el relato, miedo a morir, si bien es un miedo que parte de una subjetividad aborda a una colectividad, ya que el no saber qué será de su familia en su posible deceso es algo que genera incertidumbre, ansiedad y un sinnúmero de emociones negativas, pero que en este caso al considerar

a su familia como su punto de enfoque decide desertar de las situaciones acontecidas en su historia de vida para iniciar de nuevo, resignificarse.

Como punto concluyente en el relato abordado, el hecho de que Modesto, en el transcurso de su historia, siempre se mostrara como una persona pujante y empoderada es la mayor prueba de que existió en él una emancipación discursiva lo que nos permite identificarlo como un sujeto resiliente y con una gran capacidad de apropiar todas las situaciones aprendidas en su experiencia de vida para buscar un futuro propicio para él y su familia y no como una constante víctima de la estigmatización social, el miedo a vivir y a desarrollarse como parte de un colectivo social como consecuencia de las diversas manifestaciones de violencia que se identificaron en su entorno.

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tabla 1

Formulación de preguntas Relato Modesto Pacayá

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Preguntas estratégicas	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es lo más difícil que trae consigo la reincorporación o reintegración a la vida civil? • ¿Siente que su voz ha sido escuchada en medio del conflicto armado? y de ¿qué manera ha sido apoyada por el gobierno nacional? • ¿Cómo podría usted, en conjunto con su comunidad, generar espacios donde puedan ser parte de una red de apoyo que disminuya las situaciones de estrés producto de los episodios violentos o de maltrato por ser víctimas del conflicto armado? 	<p>Este tipo de preguntas confronta al sujeto con su realidad, buscando potenciar las posibilidades frente a la consecución de sus intereses e invita a compartir sus responsabilidades, generando alternativas de solución.</p> <p>Esta pregunta pretende continuar la narrativa de la comunidad y de la situación que les ha afectado.</p>
Preguntas circulares	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuál cree que sea la percepción que tienen las personas de la comunidad hacia usted o a su esposa e hijos? • ¿Algún miembro de su familia aún guarda sentimientos de frustración o de venganza frente a los sufrimientos generados por el conflicto? • ¿Qué situaciones cree usted que tuvo que pasar su esposa y su hija en su ausencia? 	<p>Con las preguntas circulares es posible generar en el sujeto un análisis no solo de su propia situación sino desde otras perspectivas, evidenciando las ideas, percepciones, creencias y sentimientos que le permitan ubicarse en el lugar de otros</p> <p>Las preguntas circulares de rastreo, nos permiten identificar posibles áreas de intervención y con ello llevar una continuidad frente a la pregunta realizada hasta terminar la pauta de interacción.</p>
Preguntas reflexivas	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué capacidades o habilidades se despertaron en usted al haber tenido que atravesar todas estas situaciones? • Si usted hubiera tenido la oportunidad de haber hablado con su hija antes de unirse a las FARC ¿Qué le hubiera dicho? • Si su hija, antes de usted escaparse, hubiera podido decirle algo ¿Qué piensa que le hubiera dicho sobre su decisión? 	<p>Mediante la reflexión, teniendo en cuenta la revisión de creencias, ideas limitantes y prejuicios, es posible influenciar de forma indirecta al sujeto evaluado mediante la hipótesis y sus situaciones con el fin de que se puedan visualizar nuevas posibilidades de solución.</p>

La tabla 1 muestra el desarrollo de tres preguntas tanto estratégicas, circulares y reflexivas frente al relato de Modesto Pacayá. Autoría propia.

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial: “Caso de las comunidad de Cacarica”

Primera pregunta

En el caso de la comunidad de Cacarica, ¿qué emergentes psicosociales considera está latentes después de la incursión y del hostigamiento militar?

En relación al caso Cacarica, se hace preciso entender ¿qué es un emergente psicosocial? Si entendemos que son signos del proceso social y la vida cotidiana y que ofrecen claves para el análisis de la subjetividad colectiva, Fabris. F (2011) es mucho más fácil comprender que dichos emergentes son propicios para ir desde la experiencia inmediata de los sujetos en la vida diaria, al análisis crítico de la vida cotidiana y el proceso socio-histórico, Fabris. F (2011).

Retrospectivamente, los emergentes psicosociales identificados en el caso Cacarica refieren a los sufridos por la población en los diversos episodios de violencia de los cuales fueron víctimas de forma general en los cuales se evidenciaron una serie de consecuencialidades intrínsecas al conflicto armado interno, como por ejemplo la muerte de sus seres queridos, la vulneración a sus derechos y el hecho de residir en un territorio en disputa por diferentes entes armados en los cuales estaban inmersos entes gubernamentales; caracterizaciones de este tipo hacen relevante el análisis del proceso socio-histórico de dichas comunidades a fin de analizar la subjetividad colectiva en relación al fenómeno, esto de forma holística; analizar los diferentes emergentes psicosociales implica abordar aspectos biopsicosociales en los cuales se pueden analizar:

- El desarraigo cultural, puesto que en estos territorios ya existían unas costumbres previas en su desarrollo social y económico.

- La influencia armada de entes gubernamentales, al solicitarle a la comunidad moverse hacia Turbo, los convierten en victimarios de la población, al separarlos de su socioculturalidad en un contexto sociodemográfico específico, obligando a la población a ponerse en riesgo con el objetivo de llegar a Turbo.
- Las afecciones emocionales consecuencia de la vulneración de sus derechos genera estados emocionales disruptivos como la desesperación, la desesperanza, el dolor, la inseguridad, la depresión y todo aquello que les produce la pérdida de sus seres queridos y estilos de vida propios de la sociodemográfica en la que se desarrollan.
- Otro elemento importante en el análisis, es la desconfianza que siente la comunidad con el Estado, quien debería cubrir sus necesidades básicas, pues en el relato mencionan no contar con los recursos básicos de subsistencia lo cual hace que la situación se haga más compleja, esto sin mencionar la vulneración de sus derechos, además manifiestan sentir miedo y se encuentran sumidos en el silencio.

Segunda pregunta

¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizado como cómplice de un actor armado?

Con relación al impacto generado en los pobladores de la comunidad de Cacarica, según el relato, en el momento en que los helicópteros invaden la zona con la Operación Génesis e incursionan la zona intimidando a la población, generando miedo colectivo o acusándolas de ser cómplices de ciertos grupos armados, se crean una serie de estigmatizaciones sociales e incluso discriminaciones que de no tener un alto pueden consolidarse como rechazo, exclusión y marginación.

A partir de estas acciones mal fundamentadas por parte de los entes gubernamentales, esto la población queda en medio del fuego cruzado no solo armado, si no el fuego cruzado argumentativo y crítico en contra de los pobladores quienes al no tener herramientas que les permitan diferenciarse de los verdaderos actores armados terminan siendo estigmatizados socioculturalmente a nivel nacional y como consecuencia llevando toda la carga de la violencia, el impacto emocional negativo, social, política y económica.

Tercera pregunta

Proponer 2 acciones de apoyo en las situaciones de crisis generadas por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

- La caracterización de la población a partir del enfoque diferencial, con el cual se logre la identificación de la población; el enfoque diferencial nos permite contar con una información real de que personas tenemos cuál es su etnia, su género y su condición actual.
- La cartografía social es una acción que permite a través de la unión comunitaria, con la realización del mapeo social una construcción colectiva de un producto común para identificar con que cuenta y que puede favorecer a la comunidad para el desarrollo de procesos a favor de la reconstrucción del tejido social, Borda, F. (1987), así mismo refiere que es una metodología y esta se concibe como una herramienta de investigación y una técnica dialógica, Borda, F. (1987).

Cuarta pregunta

Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

Para establecer estrategias psicosociales se hace pertinente y prescindible reconocer las diversas caracterizaciones de las poblaciones afectadas, si bien en la apropiación conceptual del caso se reconocen posturas sociales, económicas y culturales no son suficientes para establecer una priorización psicosocial frente a las diferentes violencias de las cuales las poblaciones fueron objeto y crearon afecciones psicológicas y por consiguiente definen las estrategias a abordar; por tanto desde el análisis subjetivo y colectivo de los integrantes de este grupo se han establecido las estrategias psicosociales a abordar teniendo en cuenta las caracterizaciones anteriormente mencionadas.

Tabla 2

Primera Estrategia Psicosocial Caso Cacarica

Estrategias psicosociales con el objetivo de realizar una evaluación inicial frente a la fenomenología... la valoración inicial desde un componente multidisciplinar como estrategia psicosocial ligada a acciones de cartografía social facilita la definición del ámbito o contexto de intervención y es a partir de la definición de los límites de intervención por los cuales se apropian herramientas teórico-conceptuales y metodológicas que permiten la identificación de problemas y/o necesidades sociales con la finalidad de priorizar acciones que aborden aspectos biopsicosociales frente a la fenomenología social abordada en un informe de evaluación... para ello se han determinado las siguientes fases dentro de la estrategia psicosocial así:

Fase I- Diagnostico

Es imprescindible no alegar a la benignidad de una problemática con el fin de comprender desde un enfoque multidisciplinar las dinámicas, necesidades y/o problemáticas de los sujetos en situación de riesgo, luego y a partir de dicho reconocimiento inicial se deben de delimitar las acciones a realizar según las necesidades identificadas con la finalidad de enfocarlas a unas estrategias acordes a dichas acciones para que tengan los impactos necesarios en la población objeto abordada.

Luego de obtener la información necesaria en la fase diagnostica, se pueden plantear los objetivos que se busca finiquitar en la problemática identificada u abordada.

Fase II - Objetivo	Estimular en la población objeto recursos de afrontamiento a partir de acciones psicosociales que propendan un mejoramiento en su calidad de vida y salud mental.
Fase III - Metodología	Las entrevistas semiestructuradas se definen como: “Una técnica con la cual el investigador pretende obtener información de una forma oral y personalizada. La información versará en torno a acontecimientos vividos y aspectos subjetivos de la persona tales como creencias, actitudes, opiniones o valores en relación con la situación que se está estudiando.” (Pérez, 2005, p.115). Es a partir de la anterior definición por la cual se pretende buscar y recopilar la información en relación a la fenomenología social abordada u identificada a fin de entender las experiencias vivenciales de la población objeto y con ello desarrollar una serie de acciones ligadas a la problemática, el reconocimiento de las acciones a desarrollar propenden una prelación a la atención de necesidades, y, por consiguiente, priorizar la atención a dichas necesidades facilita el desarrollo de rutas de atención afines a la intervención de la población objeto en pro de la mitigación de situaciones de riesgo producto o consecuencia de la experiencia de vida acontecida.
Fase IV – Desarrollo de acciones	<p>Las acciones a desarrollar en pro de la estimulación de recursos de afrontamiento en la población objeto se enfocaran en las perspectivas generativas de Fried (2010) quien expone y sustenta alternativas para transformar la realidad de las víctimas del conflicto armado, permitiéndoles reconstruir nuevos significados y a través de estos crear nuevas realidades y tramas sociales.</p> <p>Fried (2010) sustenta que al aplicar metodologías participativas en pro de la satisfacción de necesidades de un colectivo social, y, al involucrar a los habitantes de la comunidad, estos se tornan en agentes que gestionan su bienestar y buscan alternativas en donde a partir de la cohesión y uso de sus vínculos sociales pueden crear grupos según sus necesidades subjetivas y colectivas; desde el rol multidisciplinar y de acuerdo a las caracterizaciones del caso, estas áreas en pro de la satisfacción de necesidades pueden estar ligadas a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La intimidación subjetiva y/o colectiva • La violencia psicosomática • El desplazamiento forzado • La gestión emocional • La libertad de expresión <p>Es relevante tornar la atención a estas problemáticas, en donde la que precede es una consecuencia de la que le antecede ya que el reconocer las tres posturas iniciales permite apropiar estrategias, acciones y fortalecimientos subjetivos y/o colectivos que se representaran por parte de la comunidad en las últimas dos posturas a partir de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cine foros • Obras de teatro <p>Este tipo de encuentros colectivos buscan que se den nuevas creaciones ideológicas a partir de metodologías participativas que se relacionen con la (re)construcción social que permita transformaciones sociales; para que ello funcione, dichas representaciones se vincularan a preguntas generativas sobre la realidad subjetiva en tiempo presente y realidades existenciales a futuro relacionadas en el desarrollo de sus habilidades, la constatación de fortalezas que propendan acciones alternativas que transformen su realidad social.</p>
Fase V – Efectos y resultados	Los impactos psicosociales evidenciados deben de ser analizados y revisados tanto de forma multidisciplinar como colectivamente, en donde se hace pertinente desarrollar diálogos generativos con la población participante en las cinco acciones, analizando las soluciones visibles y sostenibles.

La tabla 2 muestra el desarrollo de cinco fases con sus respectivas características para entender el desarrollo de la estrategia. Autoría propia.

Tabla 3*Segunda Estrategia Psicosocial Caso Cacarica*

Estrategias psicosociales con el objetivo de reparar a las víctimas del conflicto armado interno... la reparación aborda aspectos de reinserción a la vida en sociedad tanto como individuo y como parte de un colectivo es a partir de la reciprocidad existente entre subjetividad y colectividad por la cual se debe de fortalecer aspectos ligados a los autoesquemas y el empoderamiento subjetivo como colectivo con la finalidad de lograr acertados procesos de adaptación y surgimiento.	
Fase I – Revisión conceptual	Revisiones conceptuales que permitan la identificación de afectaciones en el ámbito subjetivo y que afecten el desarrollo psicosocial eficiente en un contexto sociodemográfico específico, dichas revisiones conceptuales deben estar ligadas a la indagación subjetiva de la población objeto frente a los autoesquemas, el empoderamiento y la adaptación a fin de identificar las afecciones subjetivas y colectivas en relación a la problemática.
Fase II – Proyecto de vida	Es preciso identificar las necesidades y expectativas subjetivas y colectivas frente a la vida en relación a la fenomenología acontecida, este tipo de acciones permite analizar la acción de los autoesquemas en el proyecto de vida de un sujeto y permite analizar tanto las dificultades como las insatisfacciones que impiden una eficiente realización de acciones tanto individuales como colectivas.
Fase III – Afectaciones a partir de una historia de vida	Muchas afecciones en el desarrollo de actividades son el resultado de episodios o situaciones pasadas, en este caso concreto son el resultado del episodio violento, por ello el revivir dichas situaciones traumáticas se hace pertinente con el fin no de estigmatizar si no de analizar los factores involucrados a fin de que de forma colectiva se impulsen y potencien parámetros ligados a los autoesquemas por parte de los miembros de su contexto ya que ellos conocen de forma más implícita la experiencia de vida acontecida.
Fase IV – Transformación subjetiva y colectiva	La fase de transformación va directamente ligada a la fase del proyecto de vida del sujeto tanto a nivel subjetivo como colectivo, por ello se hace pertinente que el sujeto reconozca su posición en un antes y un después del acontecimiento violento del cual fue víctima a fin de que este reconozca como él o ella ha apropiado un cambio tanto en su actuar, su comportamiento y por ende en sus relaciones interpersonales, tres ejes que permiten analizar si el sujeto ha (re)construido nuevos significados a partir de la fenomenología.
Fase V – Reforzamiento conductual	A fin de garantizar que la estrategia y las acciones que forman parte de esta están teniendo efecto en la población objeto se debe de evaluar la eficiencia tanto del proceso por el que pasan los sujetos así como los cambios conductuales y comportamentales propios del proceso en su fortalecimiento auto-esquemático, esto con la finalidad de realizar refuerzos conductuales en donde se identifiquen dificultades de establecer relaciones tanto a nivel subjetivo como colectivo.

La tabla 3 muestra el desarrollo de cinco fases con sus respectivas características para entender el desarrollo de la estrategia. Autoría propia.

Tabla 4*Tercera Estrategia Psicosocial Caso Cacarica*

Estrategias psicosociales con el objetivo de que se genere un reconocimiento subjetivo y colectivo frente a los derechos que tienen las poblaciones afectadas por la fenomenología acontecida y por medio de dicho aprendizaje se de una multiplicación de la información frente a las acciones que se pueden tomar en caso de reincidencias o apoyos a comunidades aledañas.

Fase I – Educación	En esta fase se hace pertinente educar a las poblaciones afectadas y más implícitamente a los miembros de las mismas sobre DD.HH y DIH de manera explícita y didáctica que les permitan generar planteamientos y cuestionamientos frente a las dudas que surjan.
Fase II – Apropiación conceptual	Es a través de las experiencias vivenciales de los miembros de las diversas comunidades por las cuales se dará una apropiación conceptual frente a la vulneración de la cual fueron víctimas, para estos casos particulares es pertinente que se favorezca el desarrollo de obras de teatro, diálogos e incluso mesas redondas a fin de que se dé un aprendizaje colectivo de las diversas realidades sociales sucedidas.
Fase III – Acciones a desarrollar	Por medio del diagnóstico rápido participativo se busca que la población inmersa en las acciones busque o aporte ideas que promuevan la capacidad de auto-gestionarse como sujetos resilientes ante la fenomenología sucedida, con la capacidad de (re)iniciar nuevamente en un área sociodemográfica específica tanto subjetiva como colectivamente tornándose de esta forma como sujetos promotores de acciones resilientes antes situaciones de riesgo social.

La tabla 4 muestra el desarrollo de tres fases con sus respectivas características para entender el desarrollo de la estrategia. Autoría propia.

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

Colombia, una sociedad multicultural, cosmopolita, diversificada, pero aun así necesitada, ¿de qué? de prosocialidad, ¿por qué? porque lo curioso de todo este asunto, de este panorama es como a través de dichas caracterizaciones que si bien son las que propenden un intercambio sociocultural reciproco que genera ambivalencias culturales que transforman las dinámicas sociales, también se generan diversas formas de violencia, y de forma generalizada las experiencias de foto voz expresan como en los diferentes contextos socioculturales se expresan al menos una o más formas de violencia en donde se pueden identificar factores de dominación pero aun así de resiliencia social, desafortunadamente siempre tendemos a analizar una situación desde una perspectiva negativa para lograr identificar un trasfondo progresista frente la problemática, eso mismo es lo que hacemos ahora; los diferentes ejercicios de foto voz muestran las situaciones problemáticas, o escenarios en los que se presentan las diversas problemáticas pero nunca olvidando como desde la subjetividad se transforma una colectividad y esto se ve reflejado en el progresismo colectivo y subjetivo ante la expresión violenta de un grupo, un medio, un conjunto que pretende por medio de estas acciones homogeneizar las dinámicas sociales, expresiones socioculturales, y puntos de vista.

La subjetividad siempre estará ligada a la colectividad y por consiguiente propende el desarrollo de ideas y manifestación de juicios de valor en relación a la experiencia adquirida en un colectivo social, es por ello que en los diversos ejercicios de foto voz las problemáticas abordadas dejan a un lado el mínimo común denominador y trascienden hacia situaciones problemáticas o de resiliencia que en muchos casos son invisibles por que no imperan en la opinión pública, sin embargo es inevitable desconocer el simbolismo frente a los diversos

ejercicios de foto voz y todos apuntan hacia lo mismo, ya sea de forma implícita, directa, indirecta o como consecuencia de una acción antisocial pues se parte del principio de la acción-reacción pero no se ahonda desde un componente holístico sobre las consecuencias negativas si no las acciones resilientes que giran en torno a la violencia identificada propendiendo de esta forma deconstrucciones frente a la realidad social acontecida. Es a partir de las estrategias de deconstrucción por las cuales se abordan dinámicas que (re)estructuran las posturas socioculturales en las que nos vemos inmersos como miembros activos de una sociedad y que facilitan análisis introspectivos de la una fenomenología en pro de las transformaciones psicosociales frente a estas.

La resiliencia es un concepto que difiere desde la subjetividad, la colectividad, el contexto y que es el resultado de una serie de procesos memorísticos en relación a una problemática, no se puede actuar de forma resiliente si no se tiene conocimiento de una situación de riesgo o problemática, y el simple proceso que implica conocer algo está directamente relacionado con la experiencia subjetiva o colectiva del sujeto frente a dicha realidad es por ello que se acota en la cualidad memorística del actuar resiliente... teniendo claro esto es preciso acotar en como las identificación resiliente de acciones frente a las diversas problemáticas abordadas en muchos casos van desde la subjetividad otras están más ligadas a la transformación de un colectivo social y desde otro punto de vista dinámico social y como las violencias afectan o modifican a estas dinámicas tanto positiva como negativamente.

En retrospectiva las diversas dinámicas sociales como las resilientes, las antisociales, de adaptación social entre las demás identificadas en el ejercicio de foto voz son el resultado de la forma en que los sujetos pertenecientes a un área sociodemográfica específica adoptan una fenomenología, el concepto de adoptar implica reconocer, estar inmerso en la fenomenología y

lo más importante adoptar una postura conductual y/o comportamental frente a la problemática por tanto son características y herramientas propicias que favorecen dinámicas memorísticas y que al estar ligadas con la experiencia subjetiva generan en la sociedad el afianzamiento comportamental frente a las situaciones de riesgo con las que entran en contacto diariamente y estas dinámicas conductuales y comportamentales en muchos casos se alinean con acciones de evasión, omisión, exclusión, miedo, entre otras acciones que se ligan a una experiencia subjetiva y que retroalimentan un colectivo social, sin embargo las acciones ligadas a la prosocialidad también forman a la experiencia social y retroalimentan memorísticamente a la colectividad frente a la forma de cómo actuar de forma resiliente ante la problemática ajustándose de forma conductual y comportamental a las necesidades sociales identificadas en los ejercicios de foto voz.

Se evidencian la creación de coaliciones grupales conformadas por la comunidad afectada, factor que permite el desarrollo de las actuaciones, conformaciones y ejecuciones con el fin de enriquecer los procesos de afrontamiento, brindando priorización a las necesidades planteadas ante las amenazas que presentaron o viven y que afecta su calidad de vida, construyendo generación de oportunidades a la comunidad, definidas desde metas comunes ligadas a políticas públicas que respalden sus iniciativas y que permitieron el uso de herramientas estratégicas para su llamado afrontamiento.

Conclusiones del ejercicio de foto voz

El ejercicio de foto voz se convierte en un recurso imprescindible de recopilación y recolección de información, que permite de forma tanto subjetiva como colectiva interpretar una realidad social y analizar la construcción de dicha realidad a partir de narrativas visuales que ahondan en las caracterizaciones antisociales y resilientes de la situación acontecida, por ello desde un concepto intersubjetivo es preciso acotar como el proceso de interpretación de la realidad se da de forma recíproca ya que la cualidad de ver la resiliencia inmersa en la problemática implica reconocer y compartir la conciencia y conocimiento de una persona a otra ofreciendo, la perspectiva de justificación y validación del otro, permitiendo la sincronía interpersonal frente a la realidad social acontecida, vivenciada o reconocida; en relación al ejercicio de foto voz el termino intersubjetivo se alinea con los propósitos de este apartado teórico ya que desde la subjetividad conceptual de los estudiantes de psicología se logró una apropiación conceptual de la intersubjetividad y el ejercicio de foto voz ya que en reciprocidad académica la unión de dichas estrategias permitió afianzar procesos comunicativos, sensoriales y de construcción del conocimiento fiables a través de las interacciones con el medio, entorno o contexto sociodemográfico específico y la realidad social acontecida en ellos.

Link Wix del ejercicio de foto voz

<https://luzrestrepobernal.wixsite.com/fotovozdiplomado>



Figura 1. Imagen de la página Web.

Referencias Bibliográficas

- Cruz, J. (2013). La Intervención psicosocial: ¿un factor de cambio social o un instrumento de dominación? Revista electrónica de Psicología social Poiésis. Recuperado de <https://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/poiesis/article/view/640/612>
- Fabris, F. (2010). Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir de la lectura de los emergentes psicosociales. XII Congreso metropolitano de psicología. Buenos Aires. Recuperado de: <http://milnovecientossexentayochoblogspot.com.co/2015/08/un-modelo-de-analisis-de-la.html>
- Franco, A. (2016). Las fronteras simbólicas entre expertos y víctimas. Revista de arqueología y antropología Antípoda. Universidad de los Andes. Número 24 pp. 35 - 53. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81443627003>
- Fried, S. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. *Revista de Estudios Sociales*, 51-61.
- Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. Revista de arqueología y antropología Antípoda. Universidad de los Andes. Número 5 pp. 169 - 190. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81400509>
- Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social Psychosocial Intervention, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid Madrid, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>
- 6-Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En acompañamiento en clínica psicosocial, pp. 65-

92. Cátedra Martín Baró Bogotá Colombia. Recuperado

de http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psico-social.pdf

Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. Revista de Estudios Sociales; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia.

Recuperado de <https://search.proquest.com/docview/763161411/fulltextPDF/846FB3F1015D440EPQ/1?accountid=48784>

Torregrosa, R. (2209). Memoria y violencia en Colombia. Algunos comentarios. Repositorio

Universidad Andina Simón Bolívar. Recuperado de:

<http://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/1053/1/RAA-25-Torregrosa-Memoria%20y%20violencia%20en%20Colombia.pdf>